Koinè

Festival dei linguaggi contemporanei

2025 II edizione

InquietaMente

Karel Thole

AltriMondi



Marsciano | Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte

Perugia | Galleria d'arte WOW

Todi | Spazio UNU unonell'unico



Domenica 19 ottobre | Ore 17:00 | Sala Capitini

Karel Thole: un maestro venuto dal futuro

Conferenza sul grande artista
Presentazione del Catalogo della mostra

A cura di **Angelo Moretti**

Una riflessione critica su uno dei più grandi illustratori di fantascienza mai esistiti, con l'intento di mettere a fuoco non solo il suo universo iconografico, ma anche il suo linguaggio figurativo, l'inconfondibile stile con cui ci ha raccontato di alieni, mostri, remoti pianeti, città distopiche e un futuro che non sembra così lontano.



Sabato 27 dicembre | Ore 17:30 | Sala Capitini

Profilo di Morandi

A cura di **Angelo Moretti**

Ripercorriamo, insieme al curatore di Koinè, l'itineriario artistico di Giorgio Morandi (1890 - 1964), uno dei protagonisti della pittura del XX secolo.
La conferenza si concentrerà sull'analisi formale della sua opera, e proverà a delinearne la specificità espressiva e figurativa e la continua evoluzione.

Domenica 28 dicembre | Sala Capitini

koinè FINISSAGE



Sala Capitini | Ore 16:30

Riflessioni di fine Festival

Interventi:

L'assessore alla cultura del Comune di Marsciano **Michele Capoccia**

Il coordinatore di Koinè **Angelo Moretti**

Il sindaco del Comune di Marsciano **Michele Moretti.**



Sala Capitini | Ore 18:00

Contrappunti del presente

Trio Calliope

Valentina Antonelli - Flauto | **Letizia Rossi** - Clarinetto

Diletta Maria Beatrice Bellucci - Pianoforte

Un viaggio nella musica d'oggi, dove tradizione e innovazione si incontrano. Composizioni audaci, timbri inediti, atmosfere sorprendenti: un'esperienza sonora che parla al presente e guarda al futuro.

Interviene la compositrice **Roberta Vacca**.



Date da definire in accordo con i beneficiari

KoinèKids:
Laboratori artistici e letture per bambini e ragazzi

Maestra d'arte Federica Volpi - Sistema Museo

Attività espressive e di educazione alla lettura incentrate sull'osservazione delle opere d'arte esposte a Koinè, al fine di promuovere la creatività e sviluppare l'attenzione e la sensibilità per l'arte contemporanea.

Informazioni e prenotazioni: marsciano.cultura@orologionetwork.it

---



Date da definire in accordo con gli istituti scolastici

Museo < Scuola
Visite guidate per studenti

Guide a cura del curatore **Angelo Moretti**

Visite guidate alla scoperta della monografica su Karel Thole e della mostra antologica di artisti contemporanei, per scuole di ogni ordine e grado.
Un viaggio nei territori dell'immaginazione, alla scoperta di mondi possibili.

Informazioni e prenotazioni: angelomoretti@frontieralavoro.org

Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte | Dal 12/09 al 28/12 2025
Orari di visita: venerdì, sabato e domenica dalle ore 11 alle ore 17

KAREL THOLE
Altri*Mondi*

A cura di **Angelo Moretti**
In collaborazione con la **Biblioteca delle Nuvole di Perugia**
e **Sequenze Frequenze APS**

Altri*Mondi* è un omaggio, a 25 anni dalla morte, al più grande illustratore di fantascienza mai vissuto: Karel Thole.
L'esposizione si compone di 33 tavole originali, alcune inedite in Italia, che testimoniano varie fasi dell'attività dell'illustratore, documentando in particolare la realizzazione delle copertine per la celebre collana di fantascienza Urania.
È soprattutto attraverso esse, infatti, che Karel Thole ha liberato la sua inesauribile fantasia, raccontandoci di alieni, mostri, remoti pianeti, città distopiche, guerre interstellari e di un futuro che, oggi ancor di più, non sembra così lontano.
L'esposizione è arricchita da decine di numeri di Urania, che esibiscono le copertine illustrate da Thole, da un video con musica originale, e da prodotti insoliti, fra i quali la copertina realizzata per un disco di Antonello Venditti.









ANTOLOGICA

Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte
Dal 12/09 al 30/11 2025 | Ven, Sab e Dom 11:00 - 17:00




Sala 1

Metamorphosis

Affresco di **anonimo del XV-XVI sec.**
Sculture di **Grazia Rossi Forbicioni**
Dipinti di **Carlotta Baldazzi**

Il verde prato dell'affresco di ambito del Pinturicchio si prolunga in un giardino popolato di piante aliene, per poi accogliere, sulla parete opposta, nove ritratti femminili, schiera di spettatrici sfigurate che osservano la Vergine.

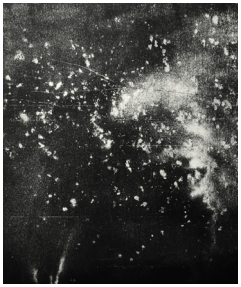



Sala 2

UN.limited

Dipinti di **Ilaria Franza**

Nelle immagini di Ilaria Franza, enormi petali trasparenti sono sovrammessi come un'ombra colorata si sovrappone a un'altra; si lasciano attraversare dalla luce, per *farsi* luce, ed evocano uno spazio liquido, come fossero null'altro che veli d'acqua.





Sala 3

Librazione

Opere di **Carlo Andreasi**

Come Eugenio Montale, Carlo Andreasi attende paziente che nella realtà si apra uno spiraglio e si manifesti l'*altrove*, come quando si allarga una faglia ed emerge il nucleo nascosto della terra.





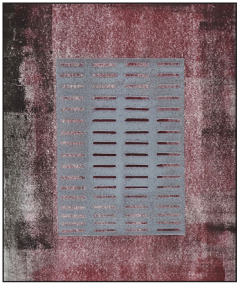
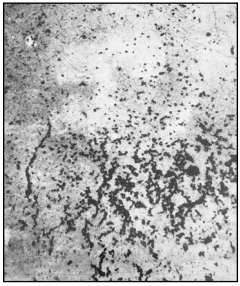
Sale 4 e 5

Vita e Morte

Rapsodia messicana

Fotografie di **Giuseppe Cardoni**

In Messico sacro e profano, così come vita e morte si toccano, fino a coincidere; e del resto si dice "morire dal ridere", la prova che l'uomo ride per allontanare la morte. La morte, non i morti. Che sono più vicini che mai.



Sala 6

Cronofanie

Litografie di **Angela Palmarelli**
Fotografie di **Luca Tabarrini**, **Federico Arcangeli**, **Francesca Della Toffola**

Nella civiltà cinese, il simbolo geometrico del tempo, e del suo eterno tornare su se stesso, è il cerchio. La sala 6 riprende il concetto di circolarità fin nell'allestimento: va fruita in senso antiorario, secondo una precisa sequenza.
I quattro autori, ad ognuno dei quali è dedicata una parete, declinano in modo diverso proprio il senso (più che l'astratto concetto) del tempo.
Le Ritmiti di Angela Palmarelli restituiscono quasi il DNA della storia geologica del pianeta, gli astratti di Luca Tabarrini raccontano la mutevolezza e la polisemia dei fenomeni; Federico Arcangeli gioca con le assonanze e le corrispondenze di cose ed eventi apparentemente distanti, Francesca Della Toffola, all'inverso, sovrappone momenti distanti fondendoli in unico, stratificato fenomeno.

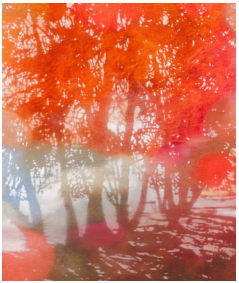
Sala 7

Transitus

Installazione scultorea
di **Tonina Cecchetti**

Tonina Cecchetti chiude la nostra antologica con una profonda meditazione su coscienza e limite del tempo, quindi sulla morte.
L'antica sala del Museo diventa parte dell'opera, dimora signorile della figura scultorea, e spazio che accoglierà il nostro religioso silenzio.





Komorebi

Senza centro né principio

Dipinti di **Enrico Ingenito**
A cura di **Angelo Moretti**
Galleria d'arte WOW | **Perugia**, Piazza G. Bruno, 5
Dal 20 Settembre al 18 Ottobre 2025

Il termine giapponese Komorebi significa "luce del sole che filtra tra gli alberi".
I paesaggi di Enrico Ingenito entrano in risonanza con le varie sfumature di questa parola ricca di sensi e accenti semantici.



Abisso

Opera di **Mauro Salvi** featuring **Zorro**
A cura di **UNU unonell'unico**
UNU unonell'unico | **Todi**, Via del Mercato Vecchio, 16
Dal 26 Settembre al 26 ottobre 2025

In occasione di Koinè, UNU unonell'unico ospita un intervento site-specific di Mauro Salvi, featuring Zorro, che dialoga con le forme quasi organiche delle mura millenarie, tanto da farle sembrare il proprio habitat.

AltriMondi, monografica su Karel Thole
dal 12 settembre al 28 dicembre 2025.

Mostra antologica | dal 12 settembre al 30 novembre 2025

Komorebi - Senza centro nè principio
Dal 20 settembre al 18 ottobre 2025

Abisso | Dal 26 settembre al 26 ottobre 2025

Per altre info e/o aggiornamenti visita il nostro sito:

koine.frontieralavoro.org

